

FUNDAMENTOS, HISTORIA Y TERMINOLOGÍA EN MTC **-ONLINE-** CURSO 2011-2012

Titular de la asignatura: Cindy Méndez Pendavis

Número de créditos: 24 ISMET – 40 UoW

Temario:

CAPÍTULO 1. YIN-YANG

Unidad 1: Teoría Yin-Yang

Unidad 2: Aplicaciones en MTC

CAPÍTULO 2. CINCO MOVIMIENTOS

Unidad 1. Naturaleza de los 5 movimientos

Unidad 2. Relación entre los 5 movimientos

Unidad 3. Fisiología de los 5 movimientos

Unidad 4. Patología de los 5 movimientos

CAPÍTULO 3. LOS TRES TESOROS Y LAS SUSTANCIAS FUNDAMENTALES

Unidad 1. Los Tres Tesoros

Unidad 2. Sustancias fundamentales: Qi

Unidad 3. Sustancias fundamentales: Xue

Unidad 4. Sustancias fundamentales: Jin Ye

CAPÍTULO 4. TEORÍA ZANG-FU

Unidad 1. Teoría Zang-Fu

Unidad 2. Riñón

Unidad 3. Hígado

Unidad 4. Corazón

Unidad 5. Bazo

Unidad 6. Pulmón

Unidad 7. Relaciones entre órganos Yin

Unidad 8. Las entrañas (Fu)

Unidad 9. Las seis entrañas extraordinarias

CAPÍTULO 5. ETIOLOGÍA

Unidad 1. Constituciones

Unidad 2. Energías perversas (Liu Yin)

Unidad 3. Las siete pasiones

Unidad 4. Estilo de vida

Unidad 5. Otras causas de enfermedad

CAPÍTULO 6. SISTEMA JING LUO MAI

Unidad 1. Tipos de canales

Unidad 2. Nomenclatura y distribución de los meridianos principales

Unidad 3. Capas energéticas

Unidad 4. Circulación energética

Unidad 5. Meridianos extraordinarios y secundarios

Unidad 6. Circulación de los diferentes tipos de Qi

CAPÍTULO 7. DIAGNÓSTICO

Unidad 1. Observación

Unidad 2. Audición y olfacción

Unidad 3. Interrogatorio

Unidad 4. Palpación

CAPÍTULO 8. FISIOPATOLOGÍA: DIFERENCIACIÓN DE SÍNDROMES

Unidad 1. Diferenciación de síndromes según los ocho principios

Unidad 2. Diferenciación de síndromes según Qi-Xue-JinYe

Unidad 3. Diferenciación de síndromes según Zang-Fu

Unidad 4. Diferenciación de síndromes según Wu Xing

Unidad 5. Diferenciación de síndromes según los canales

Unidad 6. Diferenciación de síndromes según las cuatro capas y las seis fases

CAPÍTULO 9. PRINCIPIOS TERAPÉUTICOS Y REGLAS TERAPÉUTICAS

Unidad 1. Principios terapéuticos

Unidad 2. Reglas terapéuticas

CRONOGRAMA ORIENTATIVO CURSO 2009-2010

CAPÍTULO 1. TEORÍA YIN-YANG	2 semanas	Finalización: 21 octubre
CAPÍTULO 2. TEORÍA CINCO MOVIMIENTOS	2 semanas	Finalización: 4 noviembre
CAPÍTULO 3. LOS TRES TESOROS Y LAS SUSTANCIAS FUNDAMENTALES	3 semanas	Finalización: 2 diciembre
CAPÍTULO 4. TEORÍA ZANG-FU	4.5 semanas	Finalización: 27 enero
CAPÍTULO 5. ETIOLOGÍA	1.5 semanas	Finalización: 10 febrero
EXAMEN CAPÍTULOS 4 Y 5		Entre el 15 y el 26 de febrero
CAPÍTULO 6. SISTEMA JING LUO MAI	2 semanas	Finalización: 10 marzo
CAPÍTULO 7. DIAGNÓSTICO	6 semanas	Finalización: 5 mayo
CAPÍTULO 8. FISIOPATOLOGÍA: DIFERENCIACIÓN DE SÍNDROMES	6 semanas	Finalización: 9 junio
CAPÍTULO 9. PRINCIPIOS TERAPÉUTICOS Y REGLAS TERAPÉUTICAS	1 semanas	Finalización: 21 junio
EXAMEN CAPÍTULOS 8 Y 9		Entre el 28 de junio y el 9 de julio

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

Los objetivos de la asignatura son los siguientes:

- Conocer las bases conceptuales teóricas de la MTC, para entender y dominar los principios que componen la teoría del Yin-Yang y de los Cinco Movimientos así como la fisiopatología propias de la MTC, entendiendo la relación entre Zang-Fu, sus diversas estructuras y áreas funcionales, sustancias fundamentales, los Tres Tesoros y los meridianos.
- Conocer los factores etiológicos causantes de desarmonía según la MTC y la sintomatología clínica que pueden manifestar.
- Conocer y dominar las reglas y principios de diagnóstico de la MTC.
- Conocer los procesos fisiopatológicos propios de la MTC y las reglas y principios terapéuticos existentes.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El alumno será capaz de:

- Saber describir conceptos, contenidos, y aplicaciones de las teorías de la Yin-Yang, de los Cinco Movimientos y de la teoría de los Zang Fu de la MTC, así como las características, fisiopatología, e interrelaciones de las sustancias fundamentales, los Tres Tesoros y meridianos.
- Saber describir los factores etiológicos, las reglas y métodos de diagnóstico, los procesos fisiopatológicos y los principios y reglas terapéuticas de la MTC.
- Saber identificar los procesos fisiopatológicos utilizando las reglas y principios de diagnóstico, reconociendo los factores etiológicos causantes de desarmonía, y determinar los principios y reglas terapéuticas a adoptar, adaptadas a cada paciente.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

-Criterios de evaluación de la asignatura

1º semestre: 30% foro
 70% examen presencial

2º semestre: 20% trabajo
30% foro
50% examen presencial (evaluación esencial: para aprobar la asignatura es imprescindible aprobar este examen)

-Criterios de evaluación del trabajo escrito

VALOR: 20% de la nota final del 2º semestre
FECHA LÍMITE DE ENTREGA: 21/6/2010

OBJETIVO: El objetivo del trabajo a realizar es confeccionar una ficha para que sirva como plantilla para registrar los datos de la entrevista, realizar una entrevista incluyendo diagnóstico, explicación del mismo y principios de tratamiento.

TEMA: ELABORACIÓN DE UNA FICHA CLÍNICA y EJEMPLO DE ENTREVISTA Y DIAGNÓSTICO EN MTC

El trabajo se estructurará en tres apartados principales:

-Elaboración de una ficha base para registrar los datos: basándoos en los contenidos del curso, deberéis elaborar una ficha que os sirva para registrar los datos recogidos durante la entrevista con el paciente. Es importante estructurarla bien y que se reflejen todos los aspectos importantes para llegar a realizar un diagnóstico adecuado y enunciar unos principios de tratamiento coherentes con el mismo. Esta ficha os servirá para el resto de cursos, durante los cuales podréis ir perfeccionándola y utilizarla en las asignaturas de Práctica Clínica.

-Realización de una entrevista utilizando la ficha que hayáis elaborado: una vez creada la ficha base, la utilizaréis para entrevistaros con una persona, con la que deberéis aplicar todos los métodos de diagnóstico y registrar los datos obtenidos. Una vez elaborada la entrevista deberéis establecer una hipótesis de diagnóstico en base a los datos obtenidos y los principios de tratamiento coherentes con la misma.

****para facilitar la corrección es aconsejable que incluyáis para cada entrevista una foto de la lengua, de esta manera podréis saber si vuestra interpretación de la misma ha sido correcta.***

-Explicación del diagnóstico: la tercera parte consistirá en analizar los datos obtenidos y explicar cómo habéis llegado a establecer el diagnóstico en base a los mismos. Para ello es interesante comentar los mecanismos fisiopatológicos que hacen que el/los síndrome/s causan los signos y síntomas indicados en la historia clínica.

La evaluación se basará en los siguientes criterios:

A. Estructura recomendada del trabajo (5%)

- Portada con título, asignatura, nombre y apellido, código, curso y fecha (1%)
- Índice con números de página (1%)
- Introducción al desarrollo, desarrollo del trabajo, conclusión (3%)

B. Bibliografía (10%)

Se tomará en cuenta la diversidad y debida referencia de las fuentes consultadas para la obtención de los datos del trabajo. Las referencias de las citas y porciones de texto procedentes de libros, revistas, fuentes Internet se podrán indicar en superíndice o referencia a pie de página. Las diferentes fuentes consultadas se enunciarán en una bibliografía.

C. Formato recomendado del trabajo (5%)

- Fuente: Arial o Verdana 11; Interlineado 1,5; Márgenes: derecho 3cm, izquierdo 3cm, superior 2,5 cm, inferior 2,5 cm; texto justificado.
- Extensión del trabajo: de 2000 a 4000 palabras (+/-10%)
- Formato de archivo: **Word.doc**

- Presentación: colgar en apartado correspondiente del CVI (formato Word.doc)

D. Desarrollo (80%)

- Introducción general (una página máximo) (2,5%)
- Plantilla base para el registro de los datos de la entrevista (2,5%)
- Casos clínicos (70%):
 - Registro de los datos
 - Diagnóstico
 - Explicación del diagnóstico
 - Principios de tratamiento
- Conclusión general (una página máximo) (5%)

E. Penalizaciones

- a) Copia o plagio de casos clínicos de textos publicados: - 100%
- b) Omisión de citas de autores, obras, publicaciones o fuentes Internet: - 25%
- c) Entrega fuera de plazo

RECUPERACIÓN

En caso de suspender el trabajo la recuperación se realizará con otro trabajo de similares características en el plazo indicado para ello en su momento.

BIBLIOGRAFÍA

- ERIC MARIE. *Compendio de Medicina China*. Ed. Edaf.
- MACIOCIA, G. *Fundamentos de la Medicina China*. Ed Aneid press
- H. BEINFELD Y E. KORNGOLD. *Entre el cielo y la tierra*. Ed La liebre de marzo
- MACIOCIA, G. *Diagnóstico por la lengua en Medicina China*. Ed Aneid press
- Dr. S. NGUYEN VAN NGHI. *Medicina Tradicional China*. Ed. IBB, S.A.
- ALFREDO EMBID. *Huang Di Nai Jing So Ouenn*. Ed. Mandala
- TED J. KAPTCHUK. *Medicina China Una trama sin tejedor*. Ed. La liebre de marzo

Newly Compiled Practical English-Chinese Library of Traditional Chinese Medicine. Compiled by Nanjing University of TCM. Translated by Shanghai University of TCM. Published by Publishing House of Shanghai University of Traditional Chinese Medicine, SHANGHAI - Basic Theory of Traditional Chinese Medicine